

SUMARIO

PRÓLOGO

PRÓLOGO A LA 2ª EDICIÓN

INTRODUCCIÓN

CAPÍTULO 1 TAMAÑO DE IMAGEN	1
IMAGEN DIGITAL VS PELÍCULA	1
IMAGEN VECTORIAL VS RÁSTER	2
TAMAÑO DE IMAGEN	4
AVERIGUAR EL TAMAÑO DE UNA IMAGEN	11
EN WINDOWS XP	11
EN MAC OS X	12
EN PHOTOSHOP	12
EN ACDSEE	14
EN BRIDGE	16
EN LA CÁMARA DIGITAL	17
INTERPOLACIÓN: CAMBIAR EL TAMAÑO DE IMAGEN	25
TIPOS DE INTERPOLACIÓN	28
ALIASING	32
EN PHOTOSHOP	34
EN ACDSEE	35
EN LA CÁMARA DIGITAL	39
TAMAÑO PARA PANTALLA (PRESENTACIONES)	39
TAMAÑO PARA WEB Y E-MAIL	45
RESUMEN	48
CAPÍTULO 2 RESOLUCIÓN	49

¿QUÉ ES LA RESOLUCIÓN?	49
USANDO LA TERMINOLOGÍA CORRECTA	50
AVERIGUAR LA RESOLUCIÓN	56
ACDSEE	57
BRIDGE	58
CAMBIAR LA RESOLUCIÓN	58
CAMBIAR LA RESOLUCIÓN SIN INTERPOLAR	59
CAMBIAR LA RESOLUCIÓN INTERPOLANDO	62
DESDE PHOTOSHOP	62
DESDE ACDSEE O BRIDGE	63
RESOLUCIÓN Y CALIDAD	63
RESOLUCIÓN DE PANTALLA	65
RESOLUCIÓN PARA WEB Y E-MAIL	69
RESOLUCIÓN DE ENTRADA, SALIDA E IMPRESIÓN	70
RESOLUCIÓN DE ENTRADA	70
RESOLUCIÓN DE CÁMARA	73
RESOLUCIÓN DE SALIDA	80
RESOLUCIÓN DE IMPRESIÓN	84
¿PPP O DPI?	89
AJUSTANDO LA RESOLUCIÓN	91
RESOLUCIONES ADECUADAS	95
LA TRAMA	96
RESOLUCIÓN FOTOGRÁFICA	100
TABLAS ÚTILES	103
RESUMEN	107
CAPÍTULO 3 PROFUNDIDAD DE COLOR	109
LA IMAGEN DIGITAL Y EL CÓDIGO BINARIO	109
CANALES	114

PROFUNDIDAD TOTAL Y POR CANAL	118
TIPOS DE IMAGEN	119
COLOR INDEXADO	121
CANAL ALFA	127
¿PORQUÉ ESA FOTO DE UNA CASA?	128
RESUMEN	131
CAPÍTULO 4 TAMAÑOS Y FORMATOS	133
TAMAÑO DE ARCHIVO	133
AVERIGUAR EL TAMAÑO DE ARCHIVO	136
EN MAC OSX	138
EN ACDSEE	138
EN BRIDGE	139
TAMAÑO DE ARCHIVO Y PROFUNDIDAD DE COLOR	140
FORMATOS DE ARCHIVO	142
BMP	142
TIFF	143
JPEG	145
JPEG2000 Y JPEG-XR	147
PDF	149
RAW	149
DNG	153
GIF	155
PSD	156
LA COMPRESIÓN	157
EN LA CÁMARA	163
METADATOS	164
LA HERRAMIENTA “GUARDAR PARA WEB”	170
PREGUNTAS FRECUENTES	176

SI UNA IMAGEN JPEG SE CONVIERTE A UN FORMATO SIN PÉRDIDAS, COMO TIFF ¿MEJORA SU CALIDAD?	176
SI SE ABRE UNA IMAGEN JPEG Y, SIN CAMBIAR NADA, SE VUELVE A GUARDAR ¿PIERDE CALIDAD?	176
SI SE ABRE UNA IMAGEN, SE ROTA 90 GRADOS Y SE GUARDA, ¿PIERDE CALIDAD?	178
RESUMEN	180
CAPITULO 5 CARACTERÍSTICAS DE LA IMAGEN	181
EL HISTOGRAMA	181
NIVELES	191
CURVAS	195
POSTERIZACIÓN Y BANDING	198
MÁSCARA DE DESENFQUE	198
LA GRANULARIDAD	200
RESUMEN	203
GLOSARIO	205
ÍNDICE	211
TABLA DE RESOLUCIONES	213
NOTAS	219