

SUMARIO

PRÓLOGO

INTRODUCCIÓN

CAPÍTULO 1 **TAMAÑO DE IMAGEN**

IMAGEN DIGITAL VS PELÍCULA	1
TAMAÑO DE IMAGEN	2
AVERIGUAR EL TAMAÑO DE UNA IMAGEN	8
EN PHOTOSHOP	8
EN ACDSEE	10
EN LA CÁMARA DIGITAL	11
CAMBIAR EL TAMAÑO DE IMAGEN: INTERPOLACIÓN	15
TIPOS DE INTERPOLACIÓN	17
EN PHOTOSHOP	20
EN ACDSEE	21
EN LA CÁMARA DIGITAL	24
TAMAÑO PARA PANTALLA (PRESENTACIONES)	24
TAMAÑO PARA WEB Y E-MAIL	29
RESUMEN	30

CAPÍTULO 2 **RESOLUCIÓN**

USANDO LA TERMINOLOGÍA CORRECTA	31
¿QUÉ ES LA RESOLUCIÓN?	32
AVERIGUAR LA RESOLUCIÓN	35
CAMBIAR LA RESOLUCIÓN	38
CAMBIAR LA RESOLUCIÓN SIN INTERPOLAR	39
CAMBIAR LA RESOLUCIÓN INTERPOLANDO	42
DESDE PHOTOSHOP	42

DESDE ACDSEE	42
RESOLUCIÓN Y CALIDAD	45
RESOLUCIÓN DE PANTALLA	46
RESOLUCIÓN PARA E-MAIL Y WEB	48
RESOLUCIÓN DE ENTRADA, DE SALIDA Y DE IMPRESIÓN	49
RESOLUCIÓN DE ENTRADA	49
RESOLUCIÓN DE SALIDA	52
RESOLUCIÓN DE IMPRESIÓN	56
RESOLUCIÓN FOTOGRÁFICA	59
TABLAS ÚTILES	62
RESUMEN	65
CAPÍTULO 3 PROFUNDIDAD DE COLOR	
LA IMAGEN DIGITAL Y EL CÓDIGO BINARIO	67
CANALES	71
TIPOS DE IMAGEN	75
PROFUNDIDAD TOTAL Y POR CANAL	76
¿PORQUÉ ESA FOTO DE UNA CASA?	77
RESUMEN	80
CAPÍTULO 4 TAMAÑOS Y FORMATOS	
TAMAÑO DE ARCHIVO	81
PROFUNDIDAD DE COLOR Y TAMAÑO DE ARCHIVO	84
FORMATOS DE ARCHIVO	86
LA COMPRESIÓN	91
PREGUNTAS FRECUENTES	96
SI UNA IMAGEN JPEG SE CONVIERTE A UN FORMATO SIN PÉRDIDAS, COMO TIFF ¿MEJORA SU CALIDAD?	96
SI SE ABRE UNA IMAGEN JPEG Y, SIN CAMBIAR NADA, SE VUELVE A GUARDAR ¿PIERDE CALIDAD?	96

SI SE ABRE UNA IMAGEN, SE ROTA 90 GRADOS Y SE GUARDA ¿PIERDE CALIDAD?	98
RESUMEN	100
GLOSARIO	101
ÍNDICE	104