

SUMARIO

CAPÍTULO 1 PRIMEROS PASOS	1
INTRODUCCIÓN	1
¿DE QUÉ VA ESTO?	2
¿CÓMO FUNCIONA EL PROCESO?	5
¿PARA QUÉ NO SIRVE AJUSTAR EL MONITOR?	6
PASOS PREVIOS	7
PRECALENTAMIENTO DEL MONITOR	7
ILUMINACIÓN DE LA SALA	7
VISERAS	9
MATERIAL NECESARIO	11
MANOS A LA OBRA	11
EL ESCRITORIO EN GRIS MEDIO	15
FONDOS DE ESCRITORIO	17
CAMBIANDO EL COLOR DE FONDO	22
¿CADA CUÁNDO RECALIBRAR?	25
LIMPIEZA DE LA PANTALLA	25
EL COLOR DE LA ROPA	27
¿SOFTWARE O CALIBRADOR?	27
SOFTWARE: CUESTIÓN DE ECONOMÍA	28
CALIBRADOR: UN OJO QUE NO SE DEJA ENGAÑAR	28
ESCOGER UN MONITOR	30
TAMAÑO Y RESOLUCIÓN DE LA PANTALLA	30
TIPO DE PANEL	30
ÁNGULO DE VISIÓN	31

ACABADO	33
GAMA DE COLOR	33
RETROILUMINACIÓN	36
LED BLANCO O RGB	37
CONTRASTE	38
PROFUNDIDAD DE COLOR	40
MI RECOMENDACIÓN PERSONAL	41
CAPÍTULO 2 COLORIMETRÍA BÁSICA	45
EL PROBLEMA DEL CAMBIO DE COLOR	45
LA SOLUCIÓN	49
MAPAS DE COLOR	49
ESPACIOS Y PERFILES	52
ESPACIOS DE TRABAJO	53
ESPACIOS DE MONITOR	55
ESPACIOS DE IMPRESIÓN	57
PERFIL DE COLOR	58
MONITORES TFT	58
PRIMARIOS DEL MONITOR	59
GAMMA Y COMPENSACIÓN DE GAMMA	60
CÓMO AJUSTAR LA COMPENSACIÓN DE GAMMA	64
LA CURVA DE RESPUESTA	70
CALIBRACIÓN POR HARDWARE	73
ELEGIR LA GAMMA	74
QUÉ CALIBRAR	79
BRILLO	80
CONTRASTE	81
AJUSTE DEL PUNTO BLANCO	83
LUMINOSIDAD DEL BLANCO	83

¿Y SI EL MONITOR BRILLA DEMASIADO?	87
TONALIDAD DEL BLANCO	90
EL BLANCO EN LOS TFT	92
AJUSTE DEL NEGRO	96
CALCULANDO EL CONTRASTE DEL MONITOR	97
CÓMO FUNCIONA LA CALIBRACIÓN DE UN MONITOR	97
DOBLE MONITOR	99
CALIBRAR UN TELEVISOR	101
RESUMEN	102
CAPÍTULO 3 CALIBRAR CON PROGRAMAS	103
DESCARGAR CUALQUIER PERFIL ANTERIOR	103
CALIBRAR CON ADOBE GAMMA	104
LA COMPENSACIÓN DE LA GAMMA	106
COLORSYNC	109
CONCLUSIÓN	114
RESUMEN	115
CAPÍTULO 4 CALIBRAR CON CALIBRADOR	117
DESACTIVAR EL SALVAPANTALLAS	117
EYEONE MATCH	119
CONFIGURACIÓN DE DESTINO	123
TONO DEL BLANCO	126
LA LUMINANCIA	127
MIDIENDO LA LUZ AMBIENTE	128
¿CALIBRACIÓN AUTOMÁTICA O MANUAL?	131
COMPROBACIÓN DEL CONTRASTE	135
AJUSTE DEL COLOR DEL PUNTO BLANCO	136
PERFILADO	141
EL RESUMEN FINAL	141

VALIDANDO LA CALIBRACIÓN	149
I1 PROFILER	153
TEST COLORCHECKER	180
COLORMUNKI	187
SPYDER 4	196
IDENTIFICANDO LAS PANTALLAS	198
CONFIGURACIÓN DE DESTINO	202
BASICCOLOR DISPLAY/NEC SPECTRAVIEW	225
CALIBRANDO	230
CON MONITOR ESTÁNDAR	232
CON MONITOR CALIBRABLE POR HARDWARE	234
PERFILADO	234
RESUMEN	236
VALIDACIÓN	237
SIMULAR OTRO ESPACIO DE COLOR	242
CALIBRAR LA TV	243
CALIBRAR UN PROYECTOR	246
RECOMENDACIONES FINALES	255
AL TERMINAR, QUE NADIE TOQUE NADA	258
COMPROBACIONES	260
RESUMEN	264
CAPÍTULO 5 LA CONFIGURACIÓN CORRECTA	265
PHOTOSHOP	265
AVISOS DE PERFIL	272
SIN PERFIL	273
PERFIL INCRUSTADO DIFERENTE	274
OTROS PROGRAMAS ADOBE	275
VISUALIZADORES	275

ACDSEE	276
VISTA PREVIA WINDOWS	279
VISTA PREVIA OSX	280
REVELADO DE RAW	280
ADOBE CAMERA RAW	280
NIKON CAPTURE NX2	281
ADOBE LIGHTROOM	281
CANON DIGITAL PHOTO PROFESSIONAL	282
CAPTURE ONE	284
APERTURE	284
OTROS PROGRAMAS	285
VIDEO	286
NAVEGADORES	287
GOOGLE CHROME	288
MOZILLA FIREFOX	288
SAFARI	288
INTERNET EXPLORER	288
PRESENTACIONES	289
ADOBE LIGHTROOM	290
ACDSEE PRO	290
PROSHOW PRODUCER	290
POWERPOINT	291
¿ESTÁ FUNCIONANDO?	292
PREFERENCIAS DE PANTALLA DE MAC	294
RESUMEN	296
GLOSARIO	299
ÍNDICE	303