

SUMARIO

CAPÍTULO 1 PRIMEROS PASOS	1
INTRODUCCIÓN	1
¿DE QUÉ VA ESTO?	2
¿CÓMO FUNCIONA EL PROCESO?	5
¿PARA QUÉ NO SIRVE AJUSTAR EL MONITOR?	6
PASOS PREVIOS	7
PRECALENTAMIENTO DEL MONITOR	7
ILUMINACIÓN DE LA SALA	7
VISERAS	9
MATERIAL NECESARIO	11
MANOS A LA OBRA	11
ANÁLISIS DE LA MEJORA	15
RESOLUCIÓN Y REFRESCO	17
PROFUNDIDAD DE COLOR	21
GEOMETRÍA Y DISTORSIONES	23
TAMAÑO Y POSICIÓN	27
CONVERGENCIA	29
EL SISTEMA OPERATIVO EN GRIS MEDIO	31
SIN TEMAS	33
TEMAS EN WINDOWS	37
TEMAS EN MAC OS X	42
CAMBIANDO EL COLOR DE FONDO	42
FONDOS DE ESCRITORIO	45
¿CADA CUÁNDO RECALIBRAR?	50

LIMPIEZA DE LA PANTALLA	51
EL COLOR DE LA ROPA	52
¿SOFTWARE O HARDWARE?	53
SOFTWARE: CUESTIÓN DE ECONOMÍA	53
HARDWARE: UN OJO QUE NO SE DEJA ENGAÑAR	54
CAPÍTULO 2 COLORIMETRÍA BÁSICA	59
EL PROBLEMA DEL CAMBIO DE COLOR	59
LA SOLUCIÓN	63
MAPAS DE COLOR	64
ESPACIOS Y PERFILES	67
ESPACIOS DE TRABAJO	67
ESPACIOS DE MONITOR	69
ESPACIOS DE IMPRESIÓN	71
PERFIL DE COLOR	72
MONITORES TFT Y CRT	72
PRIMARIOS DEL MONITOR	74
GAMMA Y COMPENSACIÓN DE GAMMA	75
CÓMO AJUSTAR LA COMPENSACIÓN DE GAMMA	80
LA CURVA DE RESPUESTA	86
CALIBRACIÓN POR HARDWARE	89
ELEGIR LA GAMMA	90
QUÉ CALIBRAR	95
BRILLO	96
CONTRASTE	97
AJUSTE DEL PUNTO BLANCO	99
LUMINOSIDAD DEL BLANCO	99
¿Y SI EL MONITOR BRILLA DEMASIADO?	104
TONALIDAD DEL BLANCO	110

EL BLANCO EN LOS TFT	112
AJUSTE DEL NEGRO	116
MODIFICANDO LA GEOMETRÍA	118
CALCULANDO EL CONTRASTE DEL MONITOR	122
CÓMO FUNCIONA LA CALIBRACIÓN DE UN MONITOR	123
DOBLE MONITOR	124
CALIBRAR UN TELEVISOR	126
RESUMEN	128
CAPÍTULO 3 CALIBRAR CON SOFTWARE	129
DESCARGAR CUALQUIER PERFIL ANTERIOR	129
CALIBRAR CON ADOBE GAMMA	130
LA COMPENSACIÓN DE LA GAMMA	133
COLORSYNC	135
CONCLUSIÓN	140
RESUMEN	142
CAPÍTULO 4 CALIBRAR CON CALIBRADOR	143
DESACTIVAR EL SALVAPANTALLAS	143
EYEONE	145
CONFIGURACIÓN DE DESTINO	149
TONO DEL BLANCO	151
LA GAMMA	152
LA LUMINANCIA	153
MIDIENDO LA LUZ AMBIENTE	154
¿CALIBRACIÓN AUTOMÁTICA O MANUAL?	158
COMPROBACIÓN DEL CONTRASTE	161
EL AJUSTE DEL PUNTO NEGRO	162
AJUSTE DEL PUNTO BLANCO EN CRT	166
AJUSTE DEL PUNTO BLANCO EN TFT	170

PERFILADO	172
EL RESUMEN FINAL	172
VALIDANDO LA CALIBRACIÓN	179
SPYDER	184
IDENTIFICANDO LAS PANTALLAS	185
CONFIGURACIÓN DE DESTINO	190
COMIENZA LA CALIBRACIÓN	194
PERFILADO	198
VALIDACIÓN	200
CALIBRAR LA TV	201
CALIBRAR UN PROYECTOR	206
RECOMENDACIONES FINALES	212
AL TERMINAR, QUE NADIE TOQUE NADA	214
COMPROBACIONES	217
RESUMEN	220
CAPÍTULO 5 LA CONFIGURACIÓN CORRECTA	221
PHOTOSHOP	221
AVISOS DE PERFIL	228
SIN PERFIL	228
PERFIL INCRUSTADO DIFERENTE	229
OTROS PROGRAMAS ADOBE	230
FREEHAND	230
VISUALIZADORES	234
ACDSEE	234
VISTA PREVIA WINDOWS	237
VISTA PREVIA OSX	238
EXTENSIS PORTFOLIO	238
IVIEW MEDIA PRO	238

REVELADO DE RAW	238
ADOBE CAMERA RAW	239
NIKON CAPTURE NX	240
ADOBE LIGHTROOM	240
CANON DIGITAL PHOTO PROFESSIONAL	240
RAWSHOOTER	242
CAPTURE ONE	243
APERTURE	244
OTROS PROGRAMAS	244
NAVEGADORES	245
INTERNET EXPLORER	246
MOZILLA FIREFOX	247
SAFARI	247
GOOGLE CHROME	247
PRESENTACIONES	248
ADOBE LIGHTROOM	249
ACDSEE PRO	249
PROSHOW PRODUCER	249
POWERPOINT	250
¿ESTÁ FUNCIONANDO?	251
PANEL DE CONTROL DEL COLOR	253
PREFERENCIAS DE PANTALLA DE MAC	259
RESUMEN	262
GLOSARIO	265
ÍNDICE	270
APÉNDICE	272